



PRIMEIRO

FESTIVAL DE ARTE

CASA SANTA AMORA

06 e 07
dezembro
Marília-SP

PROGRAMAÇÃO



Bem-vindo à Casa Santa Amora e ao nosso primeiro Festival de Arte.

Aqui, onde antes habitava uma loja, agora pulsa um espaço que renasce em forma de arte, encontro e comunidade. Cada parede, cada luz, cada gesto respira a vontade de transformar, não apenas o espaço, mas as pessoas que o atravessam.

Este festival marca o início de uma história coletiva: artistas, mestres, curiosos, sonhadores e aprendizes reunidos para criar, sentir, mover, compartilhar. Entre oficinas, talks, vivências e música, celebramos a arte como ponte, como cuidado, como forma de existir no mundo com mais sensibilidade.

Que você encontre aqui um lugar de pertencimento, inspiração e descoberta.

A casa é sua. A arte é nossa.

Venha viver, criar e fazer parte dessa nova comunidade.

06 e 07
dezembro

10h às 18h

Rua das Turquezas, 344



RESUMO PROGRAMAÇÃO SÁBADO

10H AULA YOGA

RENATA YOGINI - PRANA YOGA

10H RODA DE CONVERSA

PONTES E ENCONTROS: A ARTE COMO CONEXÃO

MARISTELA COLOMBO

11H ARTESANIA DO MOVIMENTO

VIVÊNCIA DE DANÇAS CIRCULARES

ALESSANDRA DE MORAIS

13H TALK A POESIA DAS COISAS: ARTE, PALAVRA E SENSIBILIDADE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO

LUCAS FUNARI

14H OFICINA DE CIANOTIPIA

JONATHAN SPRADA

15H MUSICAL

CORAL AMOR DE MÃE

17H MÚSICA

SHOW COM CANTORA NANDA



RESUMO PROGRAMAÇÃO DOMINGO

10H OFICINA INICIANDO NA AQUARELA
WÂNIA LOMBARDI

11H OFICINA DE CIANOTIPIA
JONATHAN SPRADA

**14H TALK A POESIA DAS COISAS: ARTE,
PALAVRA E SENSIBILIDADE NO MUNDO
CONTEMPORÂNEO**
LUCAS FUNARI

**14H OFICINA DE DESENHO DE
OBSERVAÇÃO**
NEWMAN SCHÜTZE

**15H OFICINA A PRESENÇA COMO
FERRAMENTA PERFORMÁTICA**
FERNANDO DELABIO

**16H RODA CONVERSA:
A ARTE QUE NOS MOVE**
MARISTELA COLOMBO

17H MÚSICA
SHOW COM GRUPO JACARANDÁ



OFICINA DE CIANOTOPIA

R\$25

JONATHAN SPRADA

Artista visual e pesquisador de técnicas botânicas e experimentais.

sábado 14h e domingo 11h

Venha descobrir a magia da cianotipia, uma das técnicas fotográficas mais poéticas e antigas do mundo!

Nesta oficina leve e prática, você vai aprender a criar imagens em tons de azul usando luz solar, objetos e elementos da natureza.

VAMOS EXPLORAR:

O que é a cianotipia e sua origem

Como preparar a superfície

Como montar composições com plantas e objetos

Exposição à luz e revelação

Dicas para criar peças artísticas únicas e expressivas

É uma experiência criativa, acessível e encantadora — perfeita para quem quer experimentar arte de forma simples e inspiradora.



YOGA COM ARTE

RENATA YOGINI

Fisioterapeuta, professora de Yoga, conduz experiências através de aulas criativas e transformadoras. Fundadora do estúdio Prana Yoga,

sábado 10h

Já pensou em fazer uma aula de yoga dentro de uma escola de arte?

É exatamente essa experiência que estamos preparando para você!

A nossa prática acontece abrindo o festival com presença, sensibilidade e muita inspiração.

Será um momento para respirar, se mover e permitir que a arte ao redor também guie sua expressão.



A POESIA DAS COISAS: ARTE, PALAVRA E SENSIBILIDADE NO MUNDO CONTEMPORÂNEO.

LUCAS FUNARI

Poeta, artista e professor universitário. Investiga a potência estética da palavra e sua relação com a imagem e o corpo.

sábado 13h e domingo 14h

Um convite para enxergar a arte como gesto, experiência e forma de estar no mundo.

Neste talk, Lucas Funari propõe um encontro sensível entre poesia, arte e cotidiano. A partir de sua vivência como poeta, artista e professor universitário, ele compartilha reflexões sobre o papel da palavra e da imagem na construção de novas formas de perceber o mundo.

A conversa transita por processos criativos, referências estéticas e práticas poéticas que ultrapassam o papel e o objeto artístico, alcançando o corpo, o espaço e a experiência. O público é convidado a explorar a poesia como gesto, movimento e forma



PONTES ENCONTROS: A ARTE COMO CONEXÃO

MARISTELA COLOMBO

Psicóloga Clínica, Psicanalista, Psicodramatista,
Especialista em Transtornos Pós-Traumático
(EMDR) e Mestre em Ciências Sociais

sábado 10h

Um encontro para quem acredita na força da arte como espaço de diálogo, acolhimento e construção coletiva.

EM CENA: A ARTE QUE NOS MOVE

MARISTELA COLOMBO

domingo 16h

Uma vivência de Psicodrama para explorar como a arte desperta gestos, memórias e potências que habitam cada um de nós.
Um encontro para dar espaço ao sentir, ao movimento e à criação que nos atravessam.
Venha criar, sentir e entrar em cena



DESENHO DE OBSERVAÇÃO

R\$80

NEWMAN SCHUTZE

Artista visual

domingo 14h

Uma oficina de desenho de observação vai além da simples reprodução gráfica: é aprender a ver profundamente.

Mais do que colocar no papel o que os olhos capturam, trata-se de olhar com atenção plena, percebendo formas, relações e nuances.

O ponto de partida é entender a posição do observador e como a perspectiva transforma aquilo que vemos, conectando cada detalhe no espaço. Isso exige suspender pré-conceitos e abrir-se ao real, observando linhas, volumes, luz, sombra e proporções sem rótulos automáticos.

O aprendizado nasce do treino do olhar atento, da paciência e da percepção refinada. O desenho torna-se consequência natural desse “ver de verdade” — um mergulho silencioso onde se desenha com a mão, mas também com o olhar, a mente e o sentimento.



OFICINA INICIANDO NA AQUARELA

R\$25

WÂNIA LOMBARDI

Artista Visual.

domingo 10h

Uma experiência criativa e encantadora de 2 horas, oferecida durante o evento cultural! Nesta atividade especial, você terá um primeiro contato com as técnicas que farão parte do nosso curso completo de 2026.

Vamos explorar, de forma prática e acessível, a delicadeza desta arte tão procurada: noções de desenho, a leveza das pinceladas, a transparência das cores e toda a versatilidade que torna a aquarela uma técnica única.

Se você deseja experimentar algo novo, conectar-se com a arte, autoconhecimento ou simplesmente se permitir um momento de beleza e criação, esta oficina é para você.



OFICINA: A PRESENÇA COMO FERRAMENTA PERFORMÁTICA

FERNANDO DELABIO

Ator, diretor e educador com formação em Artes
Cênicas pela UEL.

domingo 10h

A Presença como Ferramenta Performática é uma oficina dedicada ao estudo da presença cênica como impulso fundamental para processos criativos em performance art. A partir da relação do corpo com o espaço, o tempo e o outro, os participantes exploram modos de atenção, escuta e ativação sensorial que ampliam a qualidade da ação performativa. A prática investiga estados de presença, estratégias de composição instantânea e formas de ocupar poeticamente o espaço, oferecendo ferramentas para criação, pesquisa artística e experimentação corporal.

Tempo de duração: 2h

Máximo de participantes: 25 pessoas

Uso de roupas que permitam a
movimentação do corpo.



ARTESANIA DO MOVIMENTO

ALESSANDRA DE MORAIS

ecopsicóloga, focalizadora de Danças Circulares e fundadora do Sítio Munay (@sitio_munay).

sábado 11h

Nesta vivência de Danças Circulares seremos artesãs e artesãos do movimento que pulsa nos ritmos e ciclos da natureza que somos. Guiadas e guiados pela força do círculo, (re)criaremos essa arte comunitária ancestral, que conecta corpos, memórias, afetos, gerações e culturas. Para participar, basta se entregar ao fluir do movimento que se tece na circularidade – vivo, natural, simples e sagrado.



MÚSICA

**CORAL
AMOR DE MÃE**

sábado 15h

NANDA

sábado 17h

GRUPO JACARANDÁ

domingo 17h

PRIMEIRO
FESTIVAL
DE ARTE
CASA SANTA AMORA

realização

CASA
SANTA AMORA
EDUCAÇÃO E ARTE

apoio

Secretaria da
Cultura

